

小東日記
（卷七）

[illegible][illegible]

黎巴還

?往何宵今

來，成，琴瑟鳴時中將算子道實龍能
起披了幾十板夾的官消是在理在上席許
且看江人獻時首飾——志趣文古，也難有
間渡湖潮文會。一道如酥汗和入時所有，零人

炒蝦仁

有假
的

這讀徐四茶 謬可，有合
發者市相紅道一樓都鄉民
怒江李慶豐的有江自地國，
然通他和平實的申河甘川德蘇各
戶都在本大茶店陳某，友順
紹維一園架下落名鍾仁功
龍聽去迎興，手還失夫
了，。滑瓦驛 技，人託。

塵慶居



[illegible][illegible]

投稿的人話

投稿的人話，這是一篇關於投稿的文章。作者談到了投稿的意義、投稿的對象、投稿的內容以及投稿的注意事項。文章指出，投稿是作者與讀者溝通的一種方式，也是作者展示自己才華的舞臺。作者建議，在投稿時，應選擇合適的對象，並根據對象的要求來調整自己的內容。此外，作者還強調了投稿的誠實性和原創性，認為這是投稿者最基本的素養。文章最後，作者鼓勵廣大讀者積極投稿，為豐富報章內容貢獻力量。

後別離宵今

後別離宵今，這是一篇情感類的文章。文章描述了一個人在離別之夜的內心感受。作者通過細膩的筆觸，刻畫了離別時的痛苦、無奈和思念。文章提到，離別是人生中不可避免的一部分，但每一次離別都讓人感到心痛。作者回憶起與離別對象在一起的點點滴滴，那些美好的回憶在離別之夜顯得格外清晰。文章最後，作者以一種淡淡的哀愁結束了全文，讓人回味無窮。

記傑克

記傑克，這是一篇人物記實類的文章。文章介紹了一位名叫傑克的人物，描述了他的生平事跡和性格特點。文章提到，傑克是一位非常有才華的人，他在多個領域都有著傑出的表現。文章通過對傑克的事跡進行梳理，展現了他的才華和品質。文章最後，作者對傑克表示敬意，並希望他的精神能夠永遠傳承下去。

鳴呼曲

鳴呼曲，這是一篇關於音樂的文章。文章談到了音樂的意義、音樂的種類以及音樂對人們生活的影響。文章指出，音樂是一種無言的語言，它能夠直達人們的心靈，讓人們在音樂中找到安慰和力量。文章介紹了多種音樂風格，並分析了它們的特點和魅力。文章最後，作者呼籲人們多聽音樂，讓音樂成為生活中的一部分。

哀印度實以自哀

哀印度實以自哀，這是一篇關於印度社會的文章。文章探討了印度社會的現狀、問題以及未來發展的方向。文章提到，印度是一個擁有悠久歷史和豐富文化的國家，但在當前的社會現實下，印度面臨著許多挑戰。文章分析了印度社會的貧富差距、教育水平、環境問題等，並對印度的未來發展提出了建議。文章最後，作者呼籲印度人民團結一致，共同為國家的繁榮富強而努力。

袁良不贊成

袁良不贊成，這是一篇關於袁良的文章。文章介紹了袁良的生平事跡和觀點，並對袁良的某些觀點表示不贊成。文章提到，袁良是一位非常有影響力的人物，他在多個領域都有著重要的貢獻。然而，文章認為袁良在某些問題上的觀點存在偏見，並對其進行了批評。文章最後，作者呼籲人們客觀公正地看待袁良，並對社會問題進行深入的探討。

李宗仁剛柔相濟

李宗仁剛柔相濟，這是一篇關於李宗仁的文章。文章介紹了李宗仁的生平事跡和性格特點，並對其政治生涯進行了分析。文章提到，李宗仁是一位非常有才華的政治家，他在多個時期都發揮了重要的作用。文章分析了李宗仁的剛柔相濟，認為這是他能夠在複雜的政治環境中生存並發展的原因。文章最後，作者對李宗仁表示敬意，並希望他的精神能夠成為後人的楷模。

小幽默

小幽默，這是一篇幽默類的文章。文章包含了一些幽默的段子、笑話以及對生活的諷刺。文章通過幽默的方式，讓人們在笑聲中感受到生活的荒誕和無奈。文章最後，作者呼籲人們以幽默的心態面對生活，並在笑聲中找到快樂。

中央造紙廠重慶廠

廠產清理處緊要啟事

本廠因業務需要，現將廠址遷至重慶。凡有與本廠有關之業務，請於規定期限內前來辦理。逾期不理，後果自負。特此啟事。

方時美

醫遷移

原在民生路診所，因業務需要，現遷至新址。凡有舊雨新知，請移步至新址就診。特此公告。

南京新都攝影社

藝術人像 團體外照

本攝影社設備完善，技術精湛，承接各類藝術人像、團體外照業務。價格公道，服務周到。歡迎各界人士垂詢。

白濁赤痢

專治男女白濁、赤痢等症。藥到病除，永不復發。地址：重慶市某某路某某號。

黃鳳池

專治各種疑難雜症。地址：重慶市某某路某某號。

南江憶

泰國館年宵 周璇一人主演

本館為慶祝年宵，特別邀請名伶周璇主演。節目精彩紛呈，不容錯過。歡迎廣大觀眾光臨。